

SPECTACLE VIVANT  
MONUMENTAL & IMMERSIF

# Terra Alsatia

DOSSIER DE PRESSE

15/10  
AU  
16/11  
2025

ÉGLISE  
SAINT-JOSEPH

COLMAR





# Terra Alsatia

## NOTE D'INTENTION DU METTEUR EN SCÈNE

« **T**erra alsatia » s'apprête à investir cet automne 2025 l'intérieur de l'église Saint-Joseph à Colmar, signant ici sa deuxième scénographie du genre sur le territoire. Plus qu'un grand spectacle audiovisuel, il s'agit d'abord d'une expérience immersive remarquable au cœur d'un édifice sans cesse transfiguré par des projections monumentales, parfaitement ciselées à l'architecture des lieux, dans lesquelles évoluent une centaine de figurants.

Terra Alsatia c'est aussi et surtout la vie tourmentée de l'Alsace depuis les veilles de la guerre de 1870 jusqu'au lendemain de celle de 39-45. La vie d'un peuple et d'une terre que deux pays en conflit, France et Allemagne, se partagent mais qui en deviendra plus tard le trait d'union, le terreau d'une folle espérance humaniste et pacifiste.

Pendant 1h30, Terra Alsatia propose d'embarquer le public, non seulement dans la grande histoire de la région, mais également dans l'intimité de familles singulières. Ou comment les pages emblématiques, historiques, de l'Alsace viennent prendre étonnamment corps à travers le prisme de destinées romanesques.

Ce spectacle déroule en effet l'incroyable parcours, sur 8 décennies, de plusieurs générations d'hommes et de femmes anonymes. Sur fond de rivalités, de passions, d'amour et de pardon.

Au creux de la nuit colmarienne, les pierres de l'église Saint-Joseph, drapées de couleurs, de décors en trompe l'œil, portent alors avec faste cette création, prolongeant de manière virtuelle le jeu bien réel des figurants et comédiens présents sur les différents espaces scéniques. Afin de bâtir un exceptionnel écrin artistique, autant que de nouer une aventure humaine et spirituelle unique. Où l'on chante, où l'on célèbre l'Alsace et son message d'universalité.

DAMIEN FONTAINE  
*Metteur en scène*





## le mot du

### PRÉSIDENT DU CONSEIL DE FABRIQUE

L'année 2025, est l'année du 125<sup>e</sup> anniversaire de notre église Saint-Joseph, de sa consécration, et aussi de la naissance du quartier Saint-Joseph, qui petit à petit s'est construit autour de cette église et continue à l'heure actuelle encore de grandir sous son ombre protectrice.

Comment fêter cet anniversaire ? Plusieurs pistes, et un déclic particulier : ébloui par le spectacle « *Terra Alsatia* » donné en l'église Saint-Étienne de Mulhouse, l'idée s'est imposée à moi dès le chemin du retour vers Colmar, de solliciter les auteurs de ce magistral événement. Merci à Dimitri, à Jérôme Bigeard de m'avoir écouté avec bienveillance, à la Ville de Colmar de nous avoir tous suivis. Merci pour ces belles rencontres !

Construite en style néogothique pour les ouvriers des usines textiles, (d'où le patronyme de Saint-Joseph, saint patron des ouvriers et artisans) il était prévu de la laisser sans ornement ; mais des familles, des collectifs d'usine en ont décidé autrement : donateurs généreux, ils ont offert des vitraux colorés marqués à leurs noms, des boiseries sculptées par les ateliers Klem pour donner à cet édifice une âme, exprimant leur volonté de s'élever spirituellement en entraînant tout le quartier avec eux. Pourtant en ces temps troublés marqués par quatre changements de nationalité, la grande guerre, la vie n'était pas facile !

Comment ne pas être admiratif de cet élan et ne pas vouloir rendre hommage à ces paroissiens, nos familles, nos proches, qui se sont mobilisés avec constance pour leur église à travers tout le 20<sup>e</sup> siècle ?

Est-il possible de relancer ce mouvement ? Avec ce spectacle où les jeux de lumière joueront un rôle fondamental, nous espérons valoriser l'architecture de notre église, donner vie à nos murs, et au-delà donner vie à nos communautés. Avec les bénévoles engagés, venus d'horizons divers, nous souhaitons transmettre aux jeunes générations les valeurs d'humanité, de courage, d'amitié, de foi, dont les anciens ont fait preuve. N'est-ce pas là une belle manière de pratiquer le « Vivre Ensemble » ?

Merci à M. Jérôme Bigeard et toute l'équipe de son entreprise T.S.E. de rendre cela possible.

**GERMAIN MERGEL**  
PRÉSIDENT DU CONSEIL DE FABRIQUE  
DE LA PAROISSE SAINT-JOSEPH DE COLMAR



## le mot du

### MAIRE DE COLMAR

Pour la Ville de Colmar, c'est une très grande fierté que d'accueillir, en cette fin d'année, la nouvelle édition du spectacle *Terra Alsatia*, réalisé et mis en scène par le talentueux metteur en scène Damien Fontaine.

L'Église Saint-Joseph de Colmar sera l'écrin idéal pour les représentations de ce sons-et-lumières format XXL particulièrement immersif, interprété par une troupe de près de 300 acteurs et figurants.

L'édition 2025 de *Terra Alsatia* vous fera plonger dans la vie tourmentée et tragique qu'a connue notre belle région Alsace de 1859 à 1945.

Pendant près d'une heure trente, lumières et projections à 360° métamorphoseront les façades de l'église.

Je tiens à saluer l'admirable initiative de Damien Fontaine, qui s'inscrit dans la lignée des manifestations organisées cette année, dans le cadre du 80<sup>e</sup> anniversaire de la Libération. Une commémoration ancrée dans notre territoire, qui honore la mémoire de toutes celles et tout ceux qui ont lutté pour notre liberté et qui rend hommage à leur sacrifice.

En mon nom et celui de la municipalité, je tiens à remercier tous ceux qui vont s'investir dans cet événement, qui donnera l'opportunité aux Colmariens de vivre un inoubliable voyage dans le temps.

**ÉRIC STRAUMANN**  
MAIRE DE LA VILLE DE COLMAR



## Terra Alsatia

# Synopsis

**Un soir de juillet 1975**, Florence partage avec son arrière-grand-père Gustave, une promenade peu ordinaire : Son aïeul l'emmène à la rencontre de leurs ancêtres. Leur voyage dans le temps débute à Colmar, au printemps 1870, alors que les jumeaux Hans et Joseph (respectivement père et oncle de Gustave) se retrouvent séparés par le hasard d'un tirage au sort pour le service militaire. Joseph découvre l'horreur du front, avant de « s'exiler » en Bourgogne, tandis que Hans reste pour défendre le vignoble familial. Puis quelques décennies plus tard, alors que la fratrie, à nouveau réunie à Colmar, a créé un domaine viticole à Heimwihr, la guerre de 1914 bouleverse encore la famille. Si Gustave décide de s'engager dans l'armée française, son frère Jacob lui, reste côté allemand. Cette fois-ci la séparation est définitive. L'Alsace redevenue française, Jacob se réfugie en Allemagne pour toujours... ou presque. Gustave, lui, fait prospérer le vignoble avec l'aide de sa femme Marie et de ses enfants Gabrielle et Paul. Mais le répit est de courte durée. En 1940, l'Alsace est à nouveau annexée, les vignes réquisitionnées, et Jacob, revient à Colmar en tant qu'officier allemand. Se souvenant que son frère lui a sauvé la vie dans les tranchées, il lui accorde un répit pour fuir avec sa famille. Après s'être réfugiés dans un couvent, Gustave, Gabrielle et Marie rejoignent le maquis. Paul, est arrêté par la Gestapo, qui l'envoie de force sur le front russe avec les « Malgré-nous ». Lors d'une action de résistance, Gabrielle est tuée et Gustave se retrouve face à son frère Jacob. Heureusement quelques mois plus tard, Colmar est libéré, mettant ainsi un terme à cette tourmente qui a bouleversé tant de familles alsaciennes. Revenu en 1975, Gustave se réjouit de cette paix qui perdure désormais. Malgré les divisions et les souffrances, l'espoir demeure, comme l'illustre les deux astronautes, un Américain et un soviétique qui sont en train de se serrer la main au-dessus de leurs têtes !





## MOYENS TECHNIQUES & RÉGIE

**300**

**Participants bénévoles** venant de toute l'agglomération

**160**

acteurs et figurants bénévoles qui vont se relayer en **2 troupes** au fil des **64 représentations**

Une équipe de costumières

**40**

personnes pour la **restauration, accueil, communication**

Plus de **100 techniciens** et artistes professionnels pour encadrer les équipes bénévoles

### TECHNIQUES VIDÉO

- ◆ L'immersion visuelle se fait grâce à vingt-quatre **vidéoprojecteurs laser**, couvrant l'ensemble de la nef, du chœur et des voûtes, transformant l'église en un vaisseau d'images monumentales parfaitement ajustées aux sculptures.
- ◆ Création des images par une 20aine de **graphistes et animateurs**

### TECHNIQUES LUMIÈRE

- ◆ **Mise en lumière** des nefs latérales, en complémentarité de l'image par **400 projecteurs**
- ◆ Des architectures de lumières recréées par une 20aine de faisceaux, formant un **plafond virtuel** au-dessus des spectateurs
- ◆ **Éclairage des intervenants** scéniques à travers une esthétique théâtrale

### TECHNIQUE SON

- ◆ **Sonorisation multipoints**, extrêmement ample afin que le public perçoive aisément la provenance des voix des intervenants



## CHIFFRES CLÉS

Nombre de séances

**64**

Spectateurs attendus

**25 000**

Durée du spectacle

**1h30**

Nombre de costumes

**+ de 300**

Jauge de l'édifice

**500**

Participants

**300**

## INFORMATIONS PRATIQUES

Tous les jours  
**du 15 octobre  
au 16 novembre**

**2 séances par jour**

Horaires des séances  
variables, en soirée.  
Voir précisions sur le site.

### TARIFS

De **16 € à 37€**  
et possibilité de pass-famille

### BILLETTERIE

En ligne sur  
**LE SITE DU SPECTACLE**

OFFICE DU TOURISME DE COLMAR

Place des Unterlinden  
68000 Colmar  
03 89 20 68 92

### LIEU

Église Saint-Joseph  
14 place Saint-Joseph  
68000 Colmar

### CONTACT PRESSE

**Élisabeth Pellet :**  
06 84 54 88 22  
communication@pierresdelumiere.org

Informations / réservations

**www.terra-alsatia.fr**

07 44 79 04 08



# DAMIEN

## Damien Fontaine

**DF** Compositeur et metteur en scène vosgien, Damien Fontaine a signé au cours de ces 15 dernières années de nombreux spectacles multimédias, en France et à l'international, devant plus de 12 millions de personnes. Il a développé un savoir-faire unique, où les technologies visuelles d'avant-garde se mêlent à l'art vivant sur des thèmes historiques.

Ses scénographies puisent ainsi au creux des richesses et de l'histoire du patrimoine. C'est au cœur de la basilique de Domrémy qu'il réalisera en 2019 son premier spectacle son et lumière immersif en intérieur, avec la participation d'une centaine d'intervenants.

En 2021, il investit la cathédrale Saint-Jean de Lyon pour le 1<sup>er</sup> opus **Lyon née de la lumière** vu par plus de 22 000 spectateurs, joué à guichets fermés. Suivront plusieurs spectacles dans la même configuration, avec un succès toujours grandissant. Rien qu'en 2024, 24 500 personnes ont applaudi **Terra Alsatia** à Mulhouse, plus de 57 000 **Paris, Coeur de lumières** à l'église Saint-Sulpice, 33 000 avec **Lyon Née de la Lumière 2** à la cathédrale Saint-Jean, et plus récemment, 27 000 spectateurs pour **L'Odysée Nikolaos** à Saint-Nicolas de Port (près de Nancy) et 25 000 pour **Terra Mosella** à Metz en 2025.

Et c'est également une reconnaissance grandissante à l'étranger : la célébration des 200 ans de l'Indépendance de la Colombie en 2019 devant 850 000 personnes, le 1<sup>er</sup> Festival des Lumières de Dubaï ou l'exposition universelle de Shanghai...

Il a reçu plusieurs prix dont 5 fois le Trophée des Lumières et des Partenaires de la Ville de Lyon, pour sa participation à la Fête des lumières et le prix du Salon Heavent de Paris en décembre 2019, pour la meilleure réalisation audiovisuelle de l'année avec **L'Arche aux images** à Domrémy.



# on en parle

DANS LES MÉDIAS

24 500  
SPECTATEURS

## TERRA ALSATIA

**REPORTAGES TV :**  
France 3, BFM Alsace  
**INTERVIEWS RADIO :**  
France Bleu, Phare FM, RCF,  
DKL, Nostalgie  
**ARTICLES DE PRESSE :**  
l'Alsace, le Pèlerin, DNA,  
Est Républicain, JDS, M+,  
Ami Hebdo...



## L'ODYSSEE NIKOLAOS

**REPORTAGES TV :**  
TV5 Monde, France 3  
**INTERVIEWS RADIO :**  
Magnum, France bleu,  
DirectFM  
**ARTICLES DE PRESSE :**  
l'Est Républicain, Le Figaro,  
France Agricole, Tandem,  
Ici C Nancy, Lorraine Magazine,  
Les Tablettes Lorraines...

27 000  
SPECTATEURS



## TERRA MOSELLA

**REPORTAGE TV :**  
France 3, Moselle TV  
**INTERVIEWS RADIO :**  
France Bleu, Chéri FM, RCF  
**ARTICLES DE PRESSE :**  
Le Républicain Lorrain,  
Le Tout-Metz, Lorraine Mag,  
La Semaine, L'ami Hebdo,  
Courrier messin, Lorraine actu,  
Paysan lorrain

25 300  
SPECTATEURS

33 000  
SPECTATEURS



## LYON NÉE DE LA LUMIÈRE 2

**REPORTAGES TV :**  
BFM Lyon, TF1  
**INTERVIEWS RADIO :**  
RCF, l'Essentiel Lyon, Direct  
en jeu  
**ARTICLES DE PRESSE :**  
Le Progrès, Lyon people,  
Tribune de Lyon, Le Tout Lyon,  
Figaro, Famille Chrétienne,  
Citizen Kid, Aleteia...

57 000  
SPECTATEURS

## PARIS, CŒUR DE LUMIÈRES

**REPORTAGES TV :**  
France 3, CNEWS,  
France Info TV  
**INTERVIEWS RADIO :**  
France bleu,  
Radio Notre Dame, RCF,  
Art District radio 30  
**ARTICLES DE PRESSE :**  
Le Parisien, Aleteia,  
Sortir à Paris, Associated Press,  
O' bon Paris, Pèlerin,  
Le Bonbon

# l'avis

DES SPECTATEURS

MULHOUSE, NANCY, LYON, PARIS, METZ

### EMMANUELLE S. :

Émue par cette magnifique fresque historique, Terra Alsatia sur notre belle Alsace ! Une aventure humaine incroyable pour ceux et celles qui ont participé bénévolement et passionnément à sa création et qui ont joué avec talent !

### CARMINE P. :

Merci pour ce somptueux spectacle hors du commun et d'avoir mis notre belle région ainsi à l'honneur. Moment privilégié et bravo à tous les bénévoles sans qui tout ce spectacle ne pourrait se jouer.

### PATRICK S. :

Un très bon moment passé, un voyage alsacien dans le temps et des acteurs au plus proche des spectateurs tout au long de ce spectacle, merci !

### LILIANNE K. :

@Damien : J'avoue que lorsque tu nous avais annoncé 2 représentations tous les soirs de la semaine, ma première réaction était un « no go ». Qui vient voir un spectacle un lundi soir à Mulhouse ? Et bien, je me suis trompée et suis ravie de lire que nous jouons à guichets fermés ! Merci à tous et à toutes...

### AUDREY L. :

Encore très émue... Bravo à tous les passeurs de lumière et de beauté !

### ELIANE T. :

Un moment de grâce, une pause dans cette période morose, un magnifique témoignage d'espoir !

### FATY A. :

Génialissime, magnifique spectacle, bravo !

### VIVIANNE B. :

merci pour ce fabuleux spectacle ! Merci aux acteurs, aux créateurs de costumes et à tous les bénévoles ! J'ai été transportée par la beauté des lumières et j'ai versé une larme pour les guerres de 1914-1918 et 1939-1945, les scènes étaient d'un réalisme inouï. Merci aux techniciens et surtout au créateur du spectacle. Au prochain spectacle à LYON !

### THIERRY P. :

Bravo pour ce « maquillage » de notre si belle cathédrale; grâce à ces lumières, nous avons encore plus pris conscience de la beauté des lieux et de certains détails architecturaux.

### ESTELLE O. :

Tellement magnifique ! Plein de lumières et de sens. Merci !

### GHISLAINE F. :

Un grand merci et un immense bravo à tous pour nous avoir fait rêver sur cette épopée dans un cadre magnifique, la basilique st Nicolas et ses superbes illuminations.

### JOSEPH B. :

Vous nous avez transportés d'une époque à une autre. Ce spectacle restera gravé dans nos mémoires. Merci ! Merci mille fois à tous vos bénévoles.

### ELISABETH D. :

Nous nous sommes régalez. Nous sommes venus en famille de 9 à 80 ans et nous sommes tous ressortis éblouis !

### ALAIN B. :

Je suis venu de la Suisse juste pour le voir. C'était absolument fantastique. Merci.

### SOPHIE T. :

Nous avons adoré et serions volontiers revenues plusieurs fois si nous l'avions pu ! Magique ! Un régal pour le cœur et les yeux ! Un immense BRAVO !

### DON G. :

Ne le rater surtout PAS !! Histoire bouleversante - mise en scène impeccable - acteurs surprenants - lumière étonnante - simplement INCROYABLE et INOUBLIABLE !!!!

### JEAN-PAUL BORDES :

(Acteur)

Il y avait de la grâce ce soir à Saint-Sulpice... de la tendresse, de la générosité, de la culture populaire dans son sens le plus simple et le plus noble... Et de la féerie mystique... !

### GÉRARD S. :

MERCI d'avoir créé ce spectacle de NOTRE Histoire de Mosellans de 1870 à 1950... Cette Histoire est unique en France, aucun autre département de la France de n'ait une Histoire aussi riche mais aussi tragique pour les plus anciens parmi nous, ce furent nos grands-parents mais aussi nos parents qui vécurent ces moments. Ne jamais oublier !

### LYDIA C. :

Ce fut une super belle aventure culturelle, artistique et surtout humaine. Merci à Damien Fontaine et son équipe pour avoir mis en lumière une partie de l'histoire de Moselle dans la superbe église de Montigny les Metz. Terra Mosella restera longtemps gravée dans nos mémoires.





“  
*...et un jour viendra  
où l'Alsace tout entière  
portera... La Paix !* »

