

SPECTACLE VIVANT
MONUMENTAL & IMMERSIF

Terra Alsatia

CRÉATION DAMIEN FONTAINE

DOSSIER DE PRESSE

17/10
AU
16/11
2025

ÉGLISE
SAINT-JOSEPH

COLMAR





Terra Alsatia

AUX LUEURS DE L'HISTOIRE !

NOTE D'INTENTION DU METTEUR EN SCÈNE

« **T**erra alsatia, AUX LUEURS DE L'HISTOIRE ! » s'apprête à investir cet automne 2025 l'intérieur de l'église Saint-Joseph à Colmar, signant ici sa deuxième scénographie du genre sur le territoire. Plus qu'un grand spectacle audiovisuel, il s'agit d'abord d'une expérience immersive remarquable au cœur d'un édifice sans cesse transfiguré par des projections monumentales, parfaitement ciselées à l'architecture des lieux, dans lesquelles évoluent une centaine de figurants.

Terra Alsatia c'est aussi et surtout la vie tourmentée de l'Alsace depuis les veilles de la guerre de 1870 jusqu'au lendemain de celle de 39-45. La vie d'un peuple et d'une terre que deux pays en conflit, France et Allemagne, se partagent mais qui en deviendra plus tard le trait d'union, le terreau d'une folle espérance humaniste et pacifiste.

Pendant 1h20, Terra Alsatia propose d'embarquer le public, non seulement dans la grande histoire de la région, mais également dans l'intimité de familles singulières. Ou comment les pages emblématiques, historiques, de l'Alsace viennent prendre étonnamment corps à travers le prisme de destinées romanesques.

Ce spectacle déroule en effet l'incroyable parcours, sur 8 décennies, de plusieurs générations d'hommes et de femmes anonymes. Sur fond de rivalités, de passions, d'amour et de pardon.

Au creux de la nuit colmarienne, les pierres de l'église Saint-Joseph, drapées de couleurs, de décors en trompe l'œil, portent alors avec faste cette création, prolongeant de manière virtuelle le jeu bien réel des figurants et comédiens présents sur les différents espaces scéniques. Afin de bâtir un exceptionnel écrin artistique, autant que de nouer une aventure humaine et spirituelle unique. Où l'on chante, où l'on célèbre l'Alsace et son message d'universalité.

DAMIEN FONTAINE
Metteur en scène





le mot du

PRÉSIDENT DU CONSEIL DE FABRIQUE

L'année 2025, est l'année du 125^e anniversaire de notre église Saint-Joseph, de sa consécration, et aussi de la naissance du quartier Saint-Joseph, qui petit à petit s'est construit autour de cette église et continue à l'heure actuelle encore de grandir sous son ombre protectrice.

Comment fêter cet anniversaire ? Plusieurs pistes, et un déclic particulier : ébloui par le spectacle « *Terra Alsatia* » donné en l'église Saint-Étienne de Mulhouse, l'idée s'est imposée à moi dès le chemin du retour vers Colmar, de solliciter les auteurs de ce magistral événement. Merci à Dimitri, à Jérôme Bigeard de m'avoir écouté avec bienveillance, à la Ville de Colmar de nous avoir tous suivis. Merci pour ces belles rencontres !

Construite en style néogothique pour les ouvriers des usines textiles, (d'où le patronyme de Saint-Joseph, saint patron des ouvriers et artisans) il était prévu de la laisser sans ornement ; mais des familles, des collectifs d'usine en ont décidé autrement : donateurs généreux, ils ont offert des vitraux colorés marqués à leurs noms, des boiseries sculptées par les ateliers Klem pour donner à cet édifice une âme, exprimant leur volonté de s'élever spirituellement en entraînant tout le quartier avec eux. Pourtant en ces temps troublés marqués par quatre changements de nationalité, la grande guerre, la vie n'était pas facile !

Comment ne pas être admiratif de cet élan et ne pas vouloir rendre hommage à ces paroissiens, nos familles, nos proches, qui se sont mobilisés avec constance pour leur église à travers tout le 20^e siècle ?

Est-il possible de relancer ce mouvement ? Avec ce spectacle où les jeux de lumière joueront un rôle fondamental, nous espérons valoriser l'architecture de notre église, donner vie à nos murs, et au-delà donner vie à nos communautés. Avec les bénévoles engagés, venus d'horizons divers, nous souhaitons transmettre aux jeunes générations les valeurs d'humanité, de courage, d'amitié, de foi, dont les anciens ont fait preuve. N'est-ce pas là une belle manière de pratiquer le « Vivre Ensemble » ?

Merci à M. Jérôme Bigeard et toute l'équipe de son entreprise T.S.E. de rendre cela possible.

GERMAIN MERGEL
PRÉSIDENT DU CONSEIL DE FABRIQUE
DE LA PAROISSE SAINT-JOSEPH DE COLMAR



le mot du

MAIRE DE COLMAR

Pour la Ville de Colmar, c'est une très grande fierté que d'accueillir, en cette fin d'année, la nouvelle édition du spectacle *Terra Alsatia*, réalisé et mis en scène par le talentueux metteur en scène Damien Fontaine.

L'Église Saint-Joseph de Colmar sera l'écrin idéal pour les représentations de ce sons-et-lumières format XXL particulièrement immersif, interprété par une troupe de près de 300 acteurs et figurants.

L'édition 2025, intitulée *Terra Alsatia*, Aux lueurs de l'histoire, vous fera plonger dans la vie tourmentée et tragique qu'a connue notre belle région Alsace de 1859 à 1945.

Pendant près d'une heure trente, lumières et projections à 360° métamorphoseront les façades de l'église.

Je tiens à saluer l'admirable initiative de Damien Fontaine, qui s'inscrit dans la lignée des manifestations organisées cette année, dans le cadre du 80^e anniversaire de la Libération. Une commémoration ancrée dans notre territoire, qui honore la mémoire de toutes celles et tout ceux qui ont lutté pour notre liberté et qui rend hommage à leur sacrifice.

En mon nom et celui de la municipalité, je tiens à remercier tous ceux qui vont s'investir dans cet événement, qui donnera l'opportunité aux Colmariens de vivre un inoubliable voyage dans le temps.

ÉRIC STRAUMANN
MAIRE DE LA VILLE DE COLMAR



Terra Alsatia

AUX LUEURS DE L'HISTOIRE !

Synopsis

1896, dans le ciel de Colmar s'élève, jour après jour, une nouvelle église aux dimensions dignes d'une cathédrale. Saint-Joseph ! Des dizaines de maçons, menuisiers, sculpteurs, charpentiers, couvreurs, se relaient sans cesse sur ce qui constitue l'un des plus grands chantiers du moment de la ville. Parmi eux, le jeune Edouard qui a quitté un temps son petit village proche de Cernay pour se faire ici un peu d'argent. Car Edouard a de grands rêves, pour sa famille et lui. Il espère bien transformer en effet leur petit lopin de terre en un vignoble de prestige.

Sa passion pour ce raisin si cher à ses ancêtres n'a d'égale que celle qu'il porte à la belle Violette qui se rend souvent sur le chantier, accompagnée de son père, Henri Gromer, un riche entrepreneur de la région et surtout un généreux donateur de l'église en construction. Mais l'amour entre ce garçon sans le sou et l'héritière de la dynastie Gromer est impossible aux yeux d'Henri. Lequel saisit alors, à la faveur du conflit de 1870 opposant la Prusse à la France, l'occasion d'éloigner enfin l'encombrant prétendant loin du cœur de sa fille.

Avec « *Terra Alsatia*, AUX LUEURS DE L'HISTOIRE ! », embarquez pour un voyage fascinant sur près de 80 ans. Suivez la destinée de Violette, d'Edouard, celle de leurs familles respectives et de leurs descendants sur 4 générations. L'histoire de deux « clans », de deux lignées ballotées au gré des guerres, où s'invitent amour et trahison, vengeance et résilience. À travers le particulier de leurs vies, c'est toute l'histoire humaine, politique et spirituelle de l'Alsace qui jaillit sur les pierres de l'église Saint-Joseph. Avec l'apogée de la révolution industrielle, l'exploration des mines de potasse, mais aussi les combats dans les tranchées durant la première guerre mondiale, le krach de 1929, l'Alsace annexée en 1940 à l'Allemagne et le drame des malgré-nous.

Et, par-delà, l'espérance en un monde nouveau, en une paix enfin retrouvée, telle une indéfectible lumière allumée au creux de cette terre d'exception.





MOYENS TECHNIQUES & RÉGIE

300

Participants bénévoles venant de toute l'agglomération

160

acteurs et figurants bénévoles qui vont se relayer en **2 troupes** au fil des **64 représentations**

Une équipe de costumières

40

personnes pour la **restauration, accueil, communication**

Plus de **100 techniciens** et artistes professionnels pour encadrer les équipes bénévoles

TECHNIQUES VIDÉO

◆ L'immersion visuelle se fait grâce à vingt-quatre **vidéoprojecteurs laser**, couvrant l'ensemble de la nef, du chœur et des voûtes, transformant l'église en un vaisseau d'images monumentales parfaitement ajustées aux sculptures.

◆ Création des images par une 20aine de **graphistes et animateurs**

TECHNIQUES LUMIÈRE

◆ **Mise en lumière** des nefs latérales, en complémentarité de l'image par **400 projecteurs**

◆ Des architectures de lumières recréées par une 20aine de faisceaux, formant un **plafond virtuel** au-dessus des spectateurs

◆ **Éclairage des intervenants** scéniques à travers une esthétique théâtrale

TECHNIQUE SON

◆ **Sonorisation multipoints**, extrêmement ample afin que le public perçoive aisément la provenance des voix des intervenants



CHIFFRES CLÉS

Nombre de séances

64

Spectateurs attendus

25 000

Durée du spectacle

1h20

Nombre de costumes

+ de 300

Jauge de l'édifice

500

Participants

300

INFORMATIONS PRATIQUES

Tous les jours
**du 17 octobre
au 16 novembre**

2 séances par jour
Au sein de l'église Saint-Joseph

14 place Saint-Joseph
68000 Colmar

TARIFS

De **12 € à 35€**
et possibilité de pass-famille

BILLETTERIE

En ligne sur
LE SITE DU SPECTACLE

OFFICE DU TOURISME DE COLMAR

Place des Unterlinden
68000 Colmar
03 89 20 68 92

CONTACT POUR LES BÉNÉVOLES

benevoles@terra-alsatia.fr
07 81 50 16 42

CONTACT PRESSE

Élisabeth Pellet :
06 84 54 88 22
ep.uniacte@gmail.com

Informations / réservations

www.terra-alsatia.fr

07 44 79 04 08



DAMIEN

DAMIEN Fontaine

DF Compositeur et metteur en scène vosgien, Damien Fontaine a signé au cours de ces 15 dernières années de nombreux spectacles multimédias, en France et à l'international, devant plus de 12 millions de personnes. Il a développé un savoir-faire unique, où les technologies visuelles d'avant-garde se mêlent à l'art vivant sur des thèmes historiques.

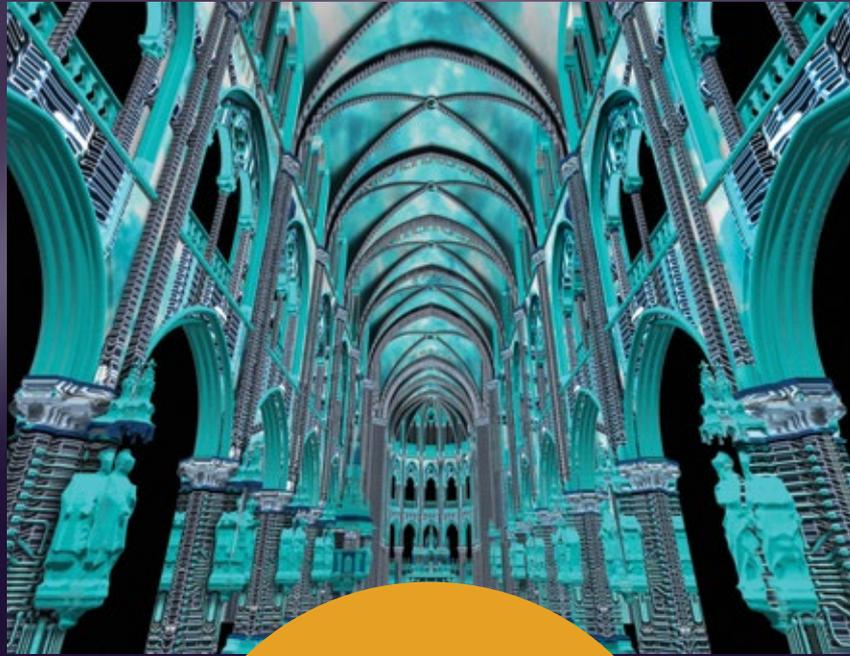
Ses scénographies puisent ainsi au creux des richesses et de l'histoire du patrimoine. C'est au cœur de la basilique de Domrémy qu'il réalisera en 2019 son premier spectacle son et lumière immersif en intérieur, avec la participation d'une centaine d'intervenants.

En 2021, il investit la cathédrale Saint-Jean de Lyon pour le 1^{er} opus **Lyon née de la lumière** vu par plus de 22 000 spectateurs, joué à guichets fermés. Suivront plusieurs spectacles dans la même configuration, avec un succès toujours grandissant. Rien qu'en 2024, 24 500 personnes ont applaudi **Terra Alsatia** à Mulhouse, plus de 57 000 **Paris, Coeur de lumières** à l'église Saint-Sulpice, 33 000 avec **Lyon Née de la Lumière 2** à la cathédrale Saint-Jean, et plus récemment, 27 000 spectateurs pour **L'Odysée Nikolaos** à Saint-Nicolas de Port (près de Nancy) et 25 000 pour **Terra Mosella** à Metz en 2025.

Et c'est également une reconnaissance grandissante à l'étranger : la célébration des 200 ans de l'Indépendance de la Colombie en 2019 devant 850 000 personnes, le 1^{er} Festival des Lumières de Dubaï ou l'exposition universelle de Shanghai...

Il a reçu plusieurs prix dont 5 fois le Trophée des Lumières et des Partenaires de la Ville de Lyon, pour sa participation à la Fête des lumières et le prix du Salon Heavent de Paris en décembre 2019, pour la meilleure réalisation audiovisuelle de l'année avec **L'Arche aux images** à Domrémy.





“
*...et un jour viendra
où l'Alsace tout entière
portera... La Paix !* »

