

Terra Alsatia

AUX LUEURS DE L'HISTOIRE !

SPECTACLE VIVANT
SON ET LUMIÈRE IMMERSIF
DE DAMIEN FONTAINE

église saint-étienne
MULHOUSE

DU 22 FÉV.
AU 17 MARS
2024

18H45 & 21H





S O M M A I R E

Note d'intention du metteur en scène	3
Mot du Curé de l'église Saint-Étienne	4
Synopsis	5
Moyens Techniques & Régie	8
Informations pratiques	9
Parcours de Damien Fontaine & Production	10
Les derniers spectacles de DF dans les médias	11
Avis des spectateurs	12

NOTE D'INTENTION DU METTEUR EN SCENE

« **TERRA ALSATIA, Aux lieux de l'Histoire !** » s'apprête à investir début 2024 l'intérieur de l'église Saint-Étienne à Mulhouse, signant ici la première scénographie du genre sur le territoire. Plus qu'un grand spectacle audiovisuel, il s'agit d'abord d'une expérience immersive inédite au cœur d'un édifice sans cesse transfiguré par des projections monumentales, parfaitement ciselées à l'architecture des lieux, dans lesquelles évoluent une centaine de figurants.

TERRA ALSATIA c'est aussi et surtout la vie tourmentée de l'Alsace depuis la veille de la guerre de 1870 jusqu'au lendemain de celle de 39-45. La vie d'un peuple et d'une terre que deux pays en conflit, France et Allemagne, se partagent mais qui en deviendra plus tard le trait d'union, le terreau d'une folle espérance humaniste et pacifiste.

Pendant 1h20, TERRA ALSATIA propose d'embarquer le public, non seulement dans la grande histoire de la région, mais également dans l'intimité de familles singulières. Ou comment les pages

emblématiques, historiques, de l'Alsace viennent à prendre étonnamment corps à travers le prisme de destinées romanesques.

Ce spectacle déroule en effet l'incroyable parcours, sur 8 décennies, de plusieurs générations d'hommes et de femmes anonymes. Sur fond de rivalités, de passions, d'amour et de pardon.

Au creux de la nuit mulhousienne, les pierres de l'église Saint-Étienne, drapées de couleurs, de décors en trompe l'œil, portent alors avec faste cette création, prolongeant de manière virtuelle le jeu bien réel des figurants et comédiens présents sur les différents espaces scéniques. Afin de bâtir un exceptionnel écrin artistique, autant que de nouer une aventure humaine et spirituelle unique. Où l'on chante, où l'on célèbre l'Alsace et son message d'universalité.

Damien FONTAINE



MOT DU CURÉ DE L'ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE

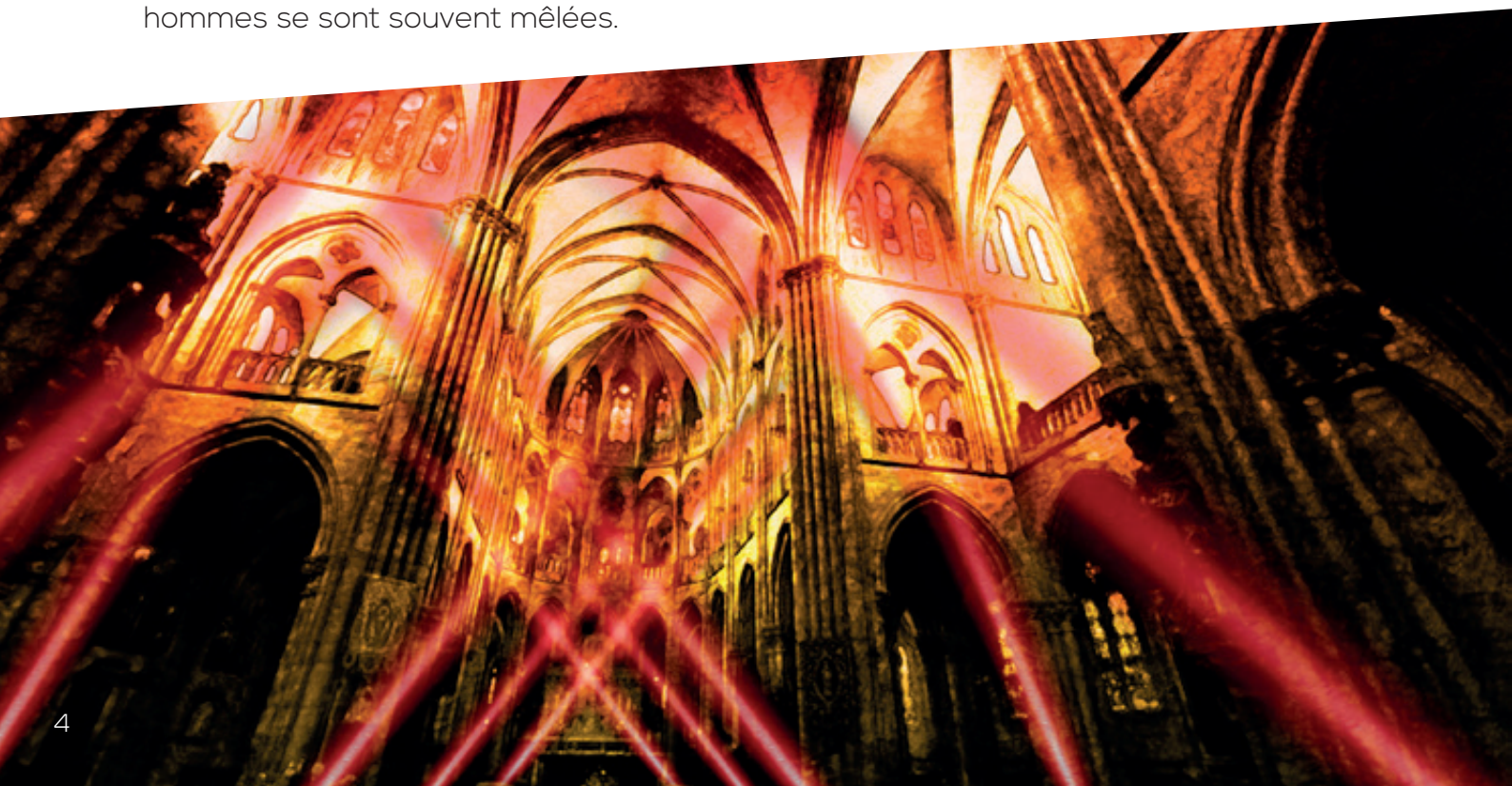
Sollicitée par M. Bigeard, Mulhousien enraciné et attaché à l'église Saint-Étienne, la paroisse est heureuse de se joindre au projet de spectacle Terra Alsatia. Notre église incarne une partie de l'histoire locale du milieu du XIX^{ème} siècle à nos jours. Construite en 1855 pour les ouvriers catholiques de Mulhouse, avec l'aide d'industriels locaux, elle fut et demeure le lieu où se vécurent les grands moments de cette période : guerres, annexions, bombardement, Te deum de la victoire... mais aussi les histoires plus intimes des habitants de la région : prières, larmes, baptêmes, mariages, obsèques... Nombre de Mulhousiens ont aujourd'hui encore une histoire avec Saint-Étienne, ou simplement en ont été à l'école à l'ombre de son clocher.

En fédérant des bénévoles dans la réalisation de ce spectacle, nous souhaitons valoriser l'ancrage historique et culturel de l'église. Ce sera une belle occasion de redécouvrir combien en Alsace l'histoire de Dieu et celle des hommes se sont souvent mêlées.

L'originalité du projet sera aussi de mettre en valeur par la lumière l'architecture extraordinaire de l'édifice. Construite dans un style néogothique, avec une nef rivalisant en hauteur à quelques centimètres avec celle de Notre Dame de Paris, l'église Saint Étienne n'est pas toujours vue dans toute sa majesté architecturale. La grandeur de ce bâtiment traduit les aspirations profondes de nos pères à s'élever spirituellement. Nous souhaitons que ce spectacle soit pour chacun une occasion de s'élever par l'art, la culture et pourquoi pas la spiritualité ?

Don Pascal Boullic

Curé de la Paroisse



SYNOPSIS

1859, dans le ciel de Mulhouse s'élève, jour après jour, une nouvelle église aux dimensions dignes d'une cathédrale. Saint-Étienne ! Des dizaines de maçons, menuisiers, sculpteurs, charpentiers, couvreurs, se relaient sans cesse sur ce qui constitue l'un des plus grands chantiers du moment de la ville. Parmi eux, le jeune Edouard qui a quitté un temps son petit village proche de Cernay pour se faire ici un peu d'argent. Car Édouard a de grands rêves, pour sa famille et lui. Il espère bien transformer en effet leur petit lopin de terre en un vignoble de prestige.

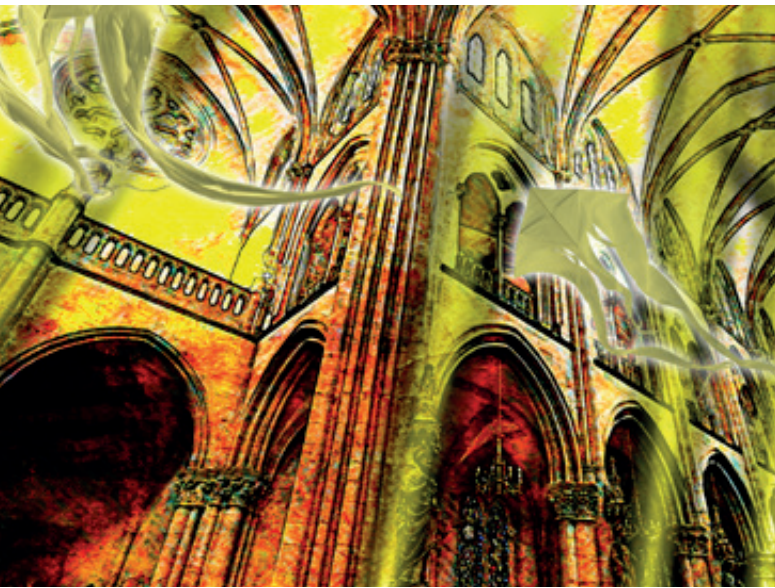
Sa passion pour ce raisin si cher à ses ancêtres n'a d'égale que celle qu'il porte à la belle Violette qui se rend souvent sur le chantier, accompagnée de son père, Henri Gromer, un riche entrepreneur de la région et surtout un généreux donateur de l'église en construction. Mais l'amour entre ce garçon sans le sou et l'héritière de la dynastie Gromer est impossible aux yeux d'Henri. Lequel saisit alors, à la faveur du conflit de 1870 opposant la Prusse à la France, l'occasion d'éloigner enfin l'encombrant prétendant loin du cœur de sa fille.

Avec « **TERRA ALSATIA, Aux lueurs de l'Histoire** », embarquez pour un voyage fascinant sur près de 80 ans. Suivez la destinée de Violette, d'Édouard, celle de leurs familles respectives et de leurs descendants sur 4 générations. L'histoire de deux « clans », de deux lignées ballotées au gré des guerres, où s'invitent amour et trahison, vengeance et résilience. A travers le particulier de leurs vies, c'est toute l'histoire humaine, politique et spirituelle de l'Alsace qui jaillit sur les pierres de l'église Saint-Étienne. Avec l'apogée de la révolution industrielle, l'exploration des mines de potasse, mais aussi les combats dans les tranchées durant la première guerre mondiale, le krach de 1929, l'Alsace annexée en 1940 à l'Allemagne et le drame des Malgré-nous.

Et, par-delà, l'espérance en un monde nouveau, en une paix enfin retrouvée, telle une indéfectible lumière allumée au creux de cette terre d'exception.







MOYENS TECHNIQUES & RÉGIE



200 participants bénévoles venant de toute l'agglomération

- 160 acteurs et figurants bénévoles qui vont se relayer en 2 troupes au fil des 50 représentations
- Une équipe de costumières
- 40 personnes pour la logistique, l'accueil, la communication



Techniques vidéo

- L'immersion visuelle de fait grâce à vingt quatre vidéo-projecteurs laser, couvrant l'ensemble de la nef, du chœur et des voûtes, transformant l'église en un vaisseau d'images monumentales parfaitement ajustées aux sculptures.
- Création des images par une 20^{aine} de graphistes et animateurs



Techniques lumière

- Mise en lumière des nefs latérales, en complémentarité de l'image par 400 projecteurs
- Des architectures de lumières recrées par une 20^{aine} de faisceaux, formant un plafond virtuel au-dessus des spectateurs
- Éclairage des intervenants scéniques à travers une esthétique théâtrale



Technique son

- Sonorisation multipoints, extrêmement ample afin que le public perçoive aisément la provenance des voix des intervenants

CHIFFRES CLÉS



NOMBRE DE SÉANCES

50



JAUGE DE L'ÉDIFICE

500



SPECTATEURS
ATTENDUS

16 000



PARTICIPANTS

200

INFORMATIONS PRATIQUES



Tous les jours du jeudi 22 février au dimanche 17 mars 2024
à 18h45 et 21h



Au sein de l'église Saint Etienne
Place de la Paix 68100 Mulhouse



Tarifs
De 12 € à 35€ et possibilité de pass-famille
Voir la grille tarifaire sur le site internet



Billetterie :

- En ligne sur le site du spectacle
- Office de Tourisme de Mulhouse
1 avenue Robert Schuman, 68100 Mulhouse / 03 89 35 48 48

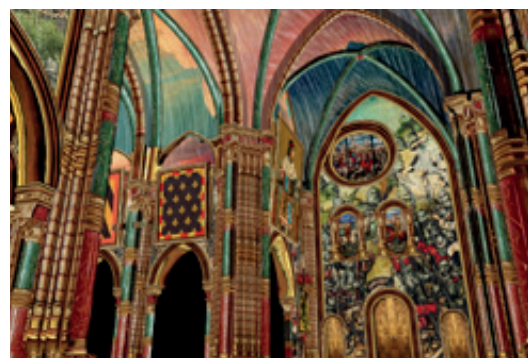
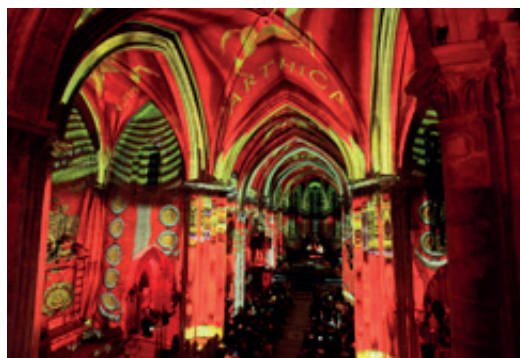


Informations / réservations
www.terra-alsatia.fr
03 89 35 48 48



Contact organisation :
TSE - Jérôme Bigeard : 03 89 63 33 90 / Jerome.bigeard@tse-live.com

Contact presse :
Élisabeth Pellet : 06 84 54 88 22 / elisabeth.pellet@uni-acte.fr



PARCOURS DE DAMIEN FONTAINE

Compositeur et metteur en scène natif de Nancy, Damien Fontaine a signé au cours de ces 15 dernières années de nombreux spectacles multimédias, en France et à l'international, devant plus de 12 millions de personnes. Il a développé un savoir-faire unique, où les technologies visuelles d'avant-garde se mêlent à l'art vivant sur des thèmes historiques.

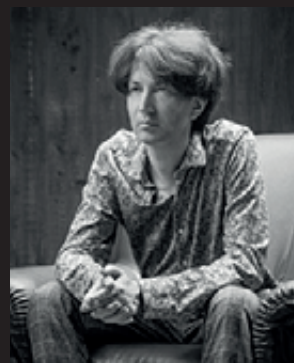
Ses scénographies puisent ainsi au creux des richesses et de l'histoire du patrimoine, à l'instar des Cathédrales de Lyon, Tours ou Orléans, mais également des endroits plus intimes comme le petit village natal de Jeanne d'Arc à Domremy. C'est d'ailleurs là, au cœur de cette basilique qu'il réalisera son premier spectacle son et lumière immersif en intérieur, avec la participation d'une centaine d'intervenants.

Damien Fontaine transformera l'essai en 2021, dans la cathédrale Saint-Jean de Lyon, avec «Lyon née de la lumière» vu par plus de 25.000 spectateurs, près de 30.000 n'ayant pu y assister faute de place. Suivront "Embrasement" dans l'église de Châtillon-sur-Chalaronne (Ain) 2022, et plus récemment, "Nikolaos" dans celle

de Neufchâteau (Vosges). L'église Saint-Sulpice à Paris accueillera pour sa part l'une de ses plus importantes créations, à la rentrée 2024 : "Paris, cœur de lumière", où sont attendues 80 000 personnes.

Et c'est surtout une reconnaissance grandissante à l'étranger : La célébration des 200 ans de l'Indépendance de la COLOMBIE en 2019 devant 850 000 personnes, le 1^{er} Festival des Lumières de DUBAÏ, un spectacle permanent à JERUSALEM ou le Théâtre du Bolchoï de MOSCOU...

Il a reçu plusieurs prix dont 5 fois le Trophée des Lumières et des Partenaires de la Ville de Lyon, pour sa participation à la Fête des Lumières, et le prix du Salon Heavent de Paris en décembre 2019, pour la meilleure réalisation audiovisuelle de l'année avec "l'Arche aux images".



UNE PRODUCTION TSE

Créé à Mulhouse en 1998 par Jérôme BIGEARD, TSE assure l'ingénierie, la location et la vente de matériel de sonorisation, éclairage, vidéo et scène.

TSE est connu pour ses réalisations techniques comme le Marché de Noël de Mulhouse, Folie'flore ou la Fête des Lumières de Lyon.

Le spectacle « Terra Alsatia » est le fruit d'une construction entre Damien Fontaine, la paroisse Saint-Etienne et l'entreprise technique TSE.

Depuis longtemps, TSE avait envie de supporter la création d'un spectacle monumental dans sa ville natale. Ce spectacle est l'occasion pour TSE de déployer localement un savoir-faire digne des plus grosses productions nationales. Ce spectacle est également l'occasion pour Jérôme BIGEARD d'honorer l'histoire des hommes et femmes de sa ville et sa région alsacienne.



ON EN PARLE DANS LES MÉDIAS !



Le Progrès - 29/10/2021

Lyon née de la Lumière

Reportages TV : TF1, France 2, France 3, BFM TV, KTO, CNEWS

Interviews à la radio : Radio scoop et RCF

Articles de presse : 20mn Lyon, Famille Chrétienne, La Croix, Le Dauphiné, Le Figaro, L'Invisible, Le Progrès, Le Tout Lyon, Lyon Capital, Lyon People, OnlyLyon



Vosges Matin - 24/10/2023

Nikolaos

Reportages TV : France 3, Vosges TV

Interviews à la radio : rance Bleu, RCF, Radio Cristal France

Articles de presse : 100% Vosges, Eglise Ouest Vosgien, La semaine, La Voix de la Haute Marne, Le Mag, L'Est Républicain, Le Paysan, Tandem, Vie Sénior, Vosges Magazine, Vosges Matin

Embrassement

Reportages TV : France 3

Interviews à la radio : RCF, FC Radio, Radio Scoop

Articles de presse : Ici, c'est l'Ain, La Voix de l'Ain, Le Patriote, Le Progrès,



La Voix de l'Ain - 23/10/2022

AVIS DES SPECTATEURS

Avis des spectateurs à l'issue des derniers spectacles vivants immersifs de Damien Fontaine

François G

« C'est un vrai succès ! Bravo à vous tous pour ce bel événement qui a réjoui le cœur des vosgiens de la plaine. A refaire ! »

Marie-Laure M

« Bravo et merci à tous les participants pour cette mise en lumière qui nous rappelle d'où nous venons et qui nous permet de voir notre patrimoine avec un autre regard. »

Jean-François P

« Merci à tous pour votre engagement pour la réussite de ce spectacle dans notre ville où beaucoup disent qu'il ne s'y passe rien, bravo à Damien Fontaine d'emmener toutes ces personnes dans cette magnifique scène d'histoire, je n'oublie pas les sponsors sans eux, rien n'aurait été possible. Soyez fiers d'avoir œuvré, de nous avoir émerveillés, merci bravo encore et encore. »

Estelle O

« Tellement magnifique ! Plein de lumières et de sens. Merci ! »

Audrey L

« Superbe spectacle, merci à vous et aux figurants qui font vivre l'Histoire ! »

Michelle D.T.

« Vraiment époustouflant !... Chapeau à tous ces acteurs bénévoles qui font un travail incroyable et qui prennent un grand plaisir à chaque représentation ! »

« Encore très émue.... Bravo à tous les passeurs de lumière et de beauté. »

Corinne G

« Je suis venue hier de Clermont-Ferrand. C'était remarquable ! Tout était de qualité, le son, les jeux merveilleux des lumières, la musique... »

C.D.

« Spectacle aussi Beau pour les yeux, les oreilles que pour l'âme ! Merci »

« Spectacle sublime. Un énorme travail pour un résultat grandiose ! Bravo à tous ceux qui se sont investis. »

« Un moment de grâce, une pause dans cette période morose, un magnifique témoignage d'espoir ! »

« Nous nous sommes régalés. Nous sommes venus en famille de 9 à 80 ans et nous sommes tous ressortis éblouis. »

« Bravo pour le texte à la fois spirituel, théologique et historique, compréhensible par toute personne qu'elle soit croyante ou non. »

« Bravo pour ce « maquillage » de notre si belle cathédrale ; grâce à ces lumières, nous avons encore plus pris conscience de la beauté des lieux et de certains détails architecturaux. »

« Bravo aux comédiens d'un spectacle, tous bénévoles, quel engagement. Dans nos temps où nous ne trouvons plus personne qui s'engage, sacré témoignage ! »

